

Аннотация дисциплины Б.1.1.16 Дисциплина. Архитектурная графика и основы композиции

Дисциплина "Архитектурная графика и основы композиции" изучается обучающимися по основной профессиональной образовательной программе "Садово-парковое и ландшафтное строительство" направления подготовки "35.03.10 Ландшафтная архитектура".

Дисциплина изучается в 3 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 108/5 часов/з.ед. Самостоятельная работа заключается в выполнении работ, указанных в разделе 4.

В ходе изучения дисциплины осуществляется текущий контроль в форме технологии рейтингового контроля в соответствии с технологической карты дисциплины, размещенной на электронном курсе, а также промежуточный контроль в форме курсовой проект, экзамен. Целью изучения дисциплины является формирование следующих компетенций:

1. ОПК-2 Способен использовать нормативные правовые акты и оформлять специальную документацию в профессиональной деятельности
2. ПК-1 Способен разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объекта ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации
3. ПК-3 Способен осуществлять графическое и текстовое оформление проектных материалов, в том числе визуализацию решений с использованием ручной и компьютерной графики

В ходе изучения дисциплины последовательно рассматриваются темы:

1. Введение в предмет.
Организация учебного процесса по дисциплине.
Общие понятия. Средства и свойства графических изображений и архитектурных объектов.
Линейная, тональная цветовая графика. Особенности, материалы, инструменты.
Шрифт. Классификация. Принципы построения. Специфика шрифтов в архитектурных чертежах.
2. Макетирование. Классификация макетов. Материалы, инструменты, последовательность исполнения макетов
Общие понятия о композиции. Свойства элементов предметного мира. Средства архитектурной композиции. Общие понятия. Классификация средств
Ландшафтная композиция. Технология работы над мини проектом "Сад моей мечты"
Виды проектной документации. Стадии проектирования.
Виды изображений. Архитектурный чертеж. Виды проекций. Демонстрационный и учебный чертеж.
Перспективное изображение. Линейная перспектива. Воздушная перспектива.
Построение теней и отражений. Особенности зрительного восприятия.
Ландшафтная композиция: средства компьютеризации графических работ .
3. Общие понятия. Содержание и форма. Виды архитектурной формы. Объем и пространство
Виды проектной документации. Стадии проектирования.
Виды изображений. Архитектурный чертеж. Виды проекций. Демонстрационный и учебный чертеж
Перспективное изображение. Линейная перспектива. Воздушная перспектива. Построение теней и отражений. Особенности зрительного восприятия
Ландшафтная композиция: средства компьютеризации графических работ

Основными стратегическими образовательными технологиями являются: лекционные занятия, процедуры самообучения, практические и лабораторные занятия.

В рамках указанных технологий применяются тактические образовательные технологии: задания, классическая лекция, мини-проекты.